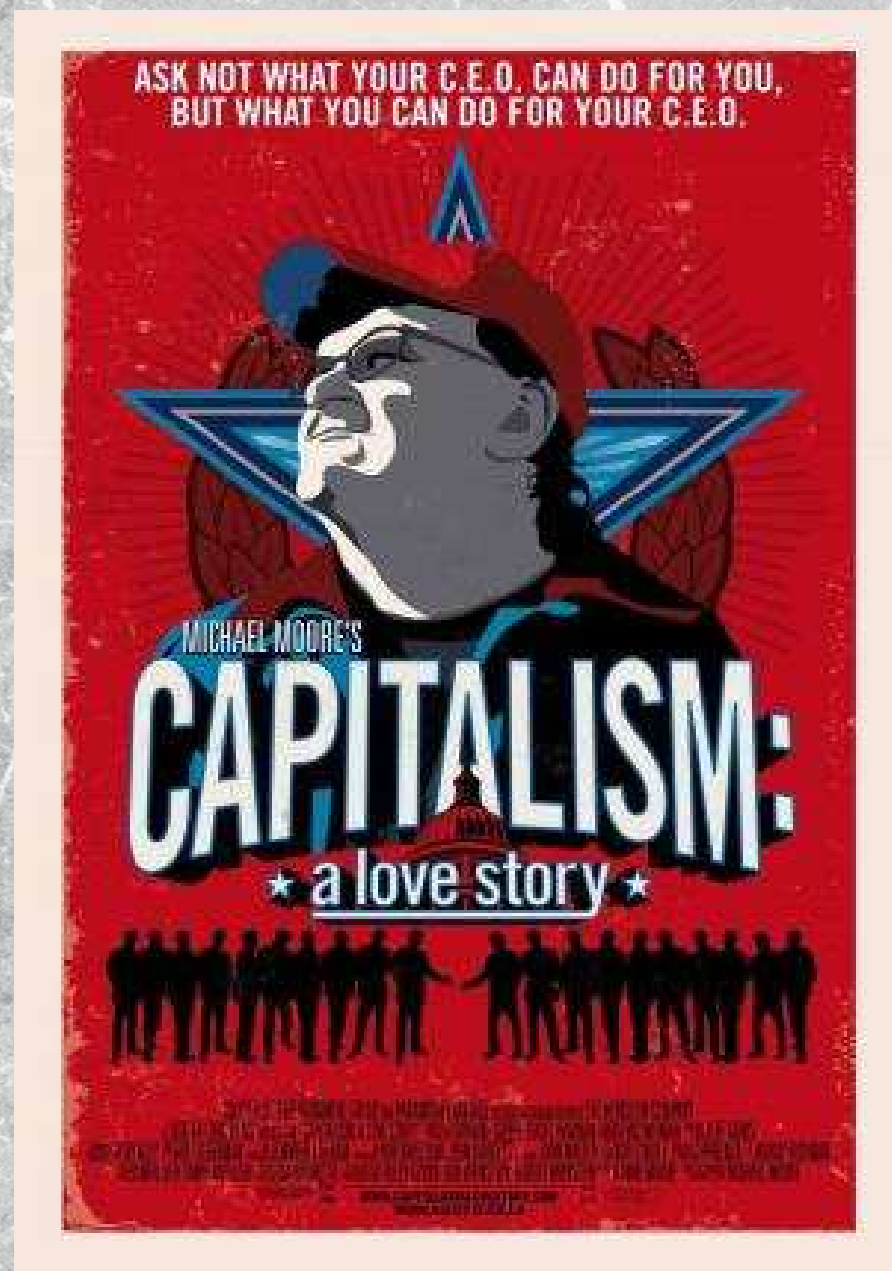




Capitalism: A Love Story

Director: Michael Moore

Género: Documental | Política. Crisis económica 2008 . Bolsa & Negocios. Sátira.

Año: 2009

País: Estados Unidos

Duración: 127 min.

El siempre polémico Michael Moore denuncia el sistema capitalista de Wall Street, adoptando un punto de vista que analiza la crisis financiera mundial y la economía estadounidense en plena transición entre la administración entrante de Barack Obama y la saliente de George W. Bush

<https://www.filmaffinity.com/es/film655494.html>

QUE BELLO ES VIVIR

Director: Frank Capra

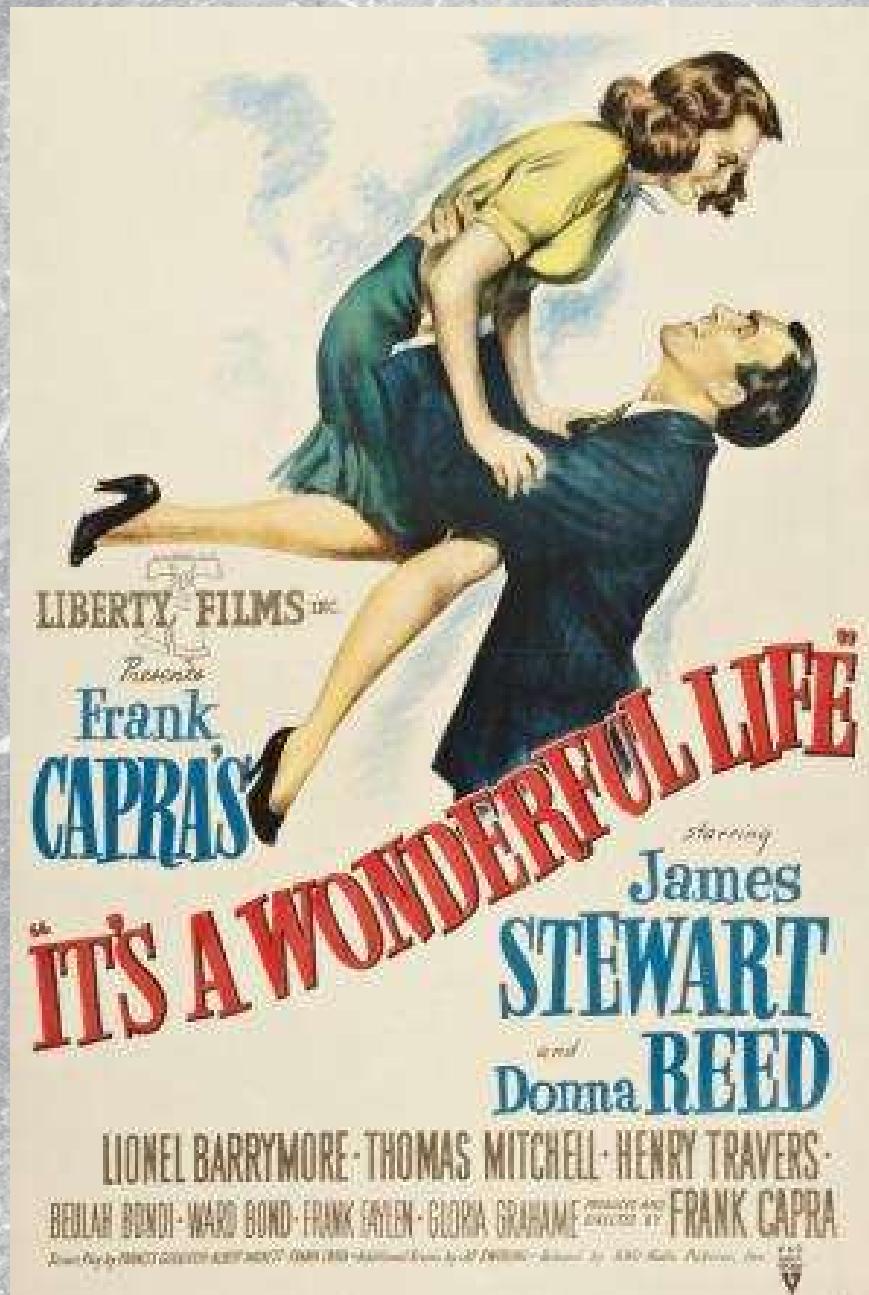
Género: Drama. Fantástico. | Cine familiar. Navidad. Comedia dramática.

Película de culto

Año: 1946

País: Estados Unidos

Duración: 130 min.



James Stewart està al front d'una cooperativa de crèdit local..

George Bailey (James Stewart) es un honrado y modesto ciudadano que dirige y mantiene a flote un pequeño banco familiar, a pesar de los intentos de un poderoso banquero por arruinarlo. El día de Nochebuena de 1945, abrumado por la repentina desaparición de una importante suma de dinero, que supondría no solo la quiebra de su banco, sino también un gran escándalo, decide suicidarse, pero cuando está a punto de hacerlo ocurre algo extraordinario.

<https://www.filmaffinity.com/es/film682814.html>

PRAZER, CAMARADAS

Director: José Filipe Costa

Género: Drama

Año: 2019

País: Portugal

Duración: 105 min.

1975, después de la Revolución del Clavel Portugal, muchos extranjeros vienen a ayudar en cooperativas recién formadas. Pero sus opiniones progresistas sobre las costumbres y la sexualidad pronto chocan con las costumbres locales.



<https://www.filmaffinity.com/es/film283563.html>

UN LUGAR EN EL MUNDO



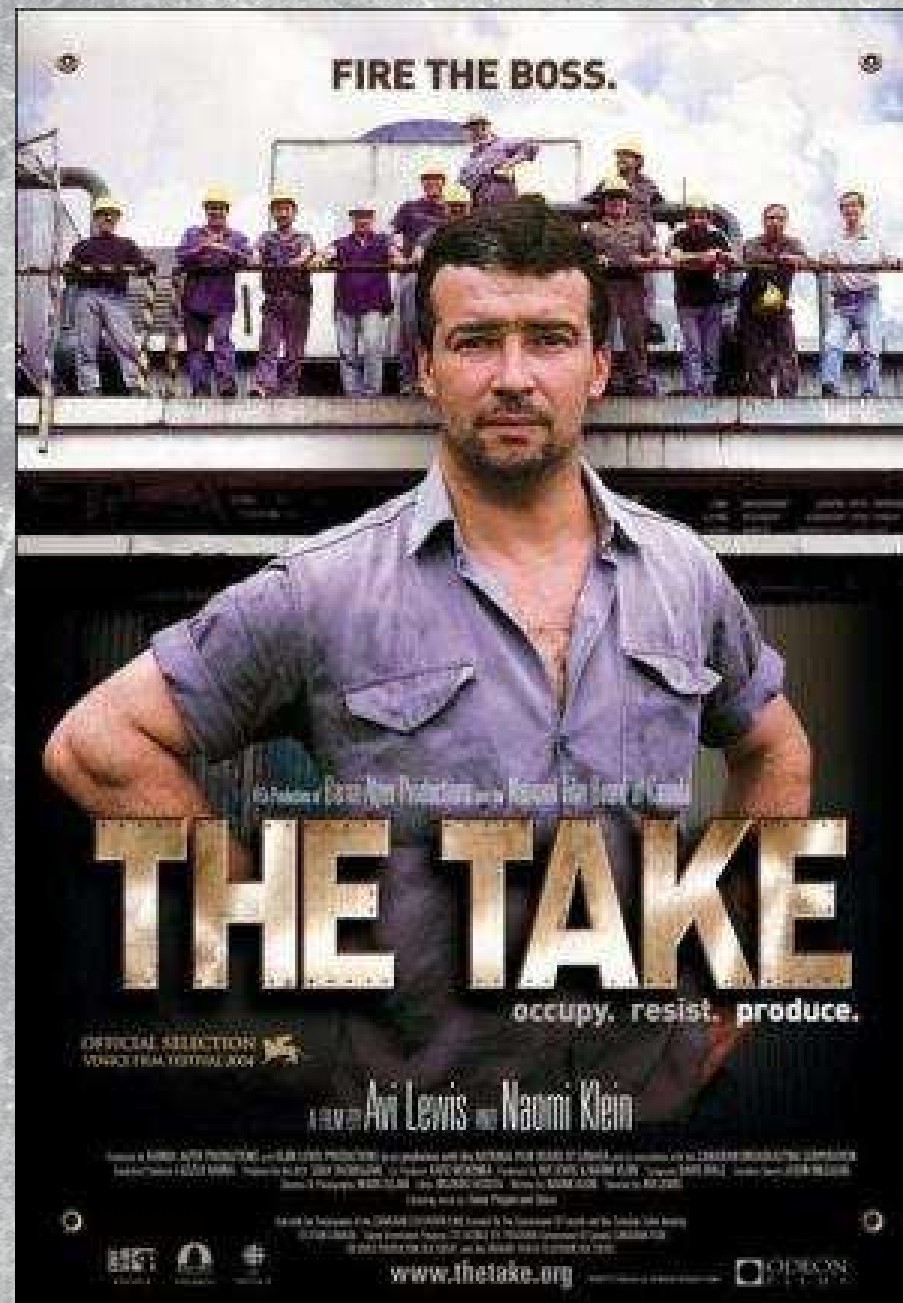
Director: Adolfo Aristarain
Género: Drama | Vida rural. Drama social
Año: 1992
País: Argentina
Duración: 120 min.

No está directamente relacionada con cooperativas, es una película que aborda temas de pertenencia, lucha por la justicia y la búsqueda de un lugar donde encajar. Sin embargo, aquí tienes algunas películas convencionales que tocan temas relacionados con c

<https://www.filmaffinity.com/es/film767513.html>

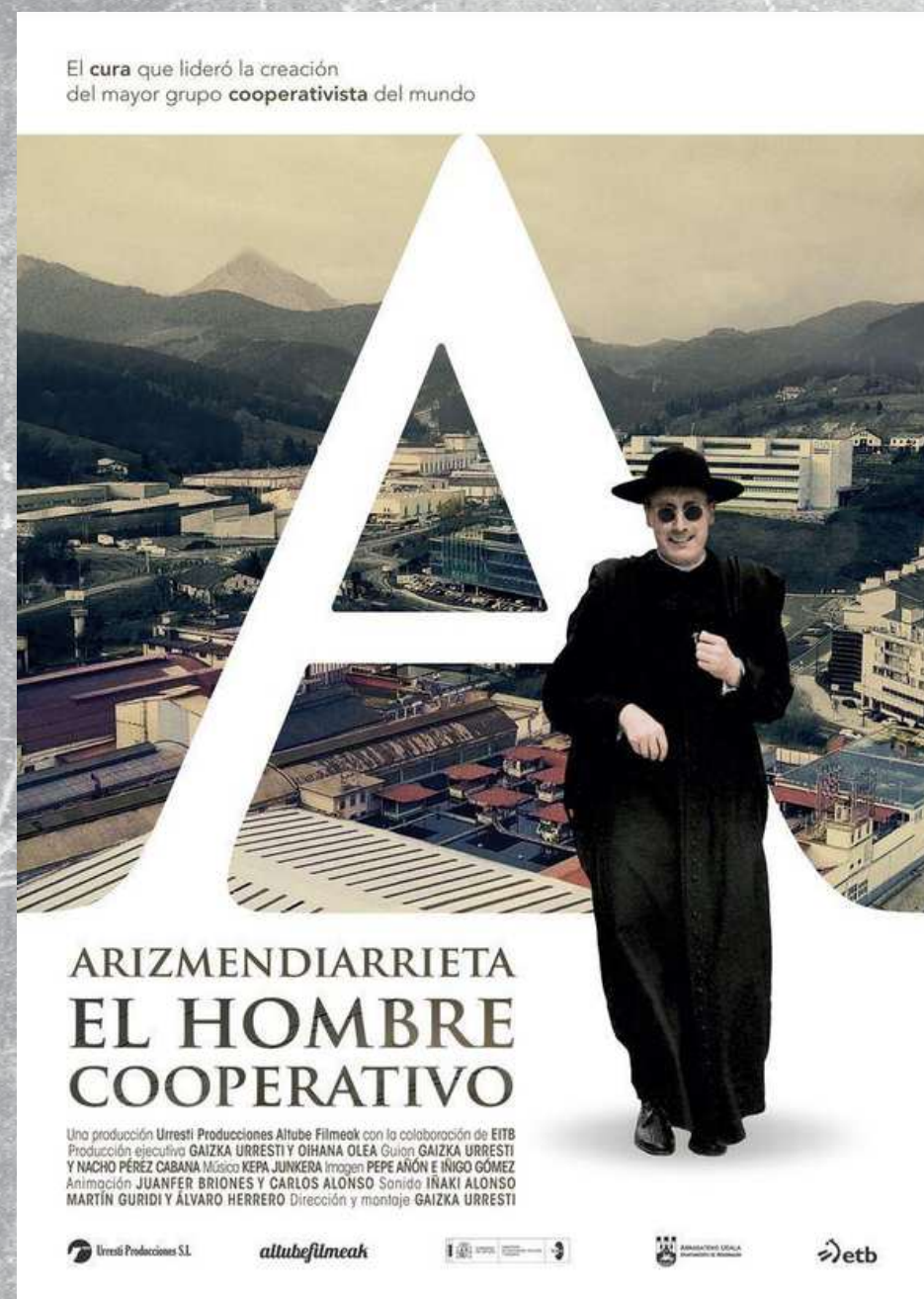
LA TOMA (THE TAKE)

Director: Avi Lewis
Género: Documental
Año: 2004
País: Canadá
Duración: 87 min.



Este documental narra la historia de los trabajadores en Argentina que reclaman el control de las plantas industriales cerradas donde solían trabajar. Su objetivo es convertirlas en cooperativas de trabajadores. La película aboga por la democracia integra

<https://www.filmaffinity.com/es/film478126.html>



ARIZMENDIARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO

Director: Gaiza Urresti
Género: Documental | Biográfico
Año: 01/01/2018
País: España
Duración: 97 min.

Este documental se centra en la vida de José María Arizmendiarieta (1915-1976), el cura que lideró la creación del mayor grupo cooperativista del mundo, MCC en Arrasate-Mondragón. A través de 40 entrevistas, la película explora la historia de este sacerdote responsable de la famosa cooperativa vasca Mondragón. Durante los preparativos de la película, el director, Gaizka Urresti, fue testigo del hundimiento de Fagor Electrodomésticos. La quiebra del buque insignia del grupo Mondragón también se plasma en este documental, cuyo epílogo gira en torno a la aplicación de las ideas de Arizmendiarieta en el contexto capitalista actual del siglo XXI.

<https://www.filmaffinity.com/es/film928131.html>

FOOD COOP

Director: Thomas Boothe, Maellane Bonnicel

Género: Documental

Año: 2016

País: Estados Unidos

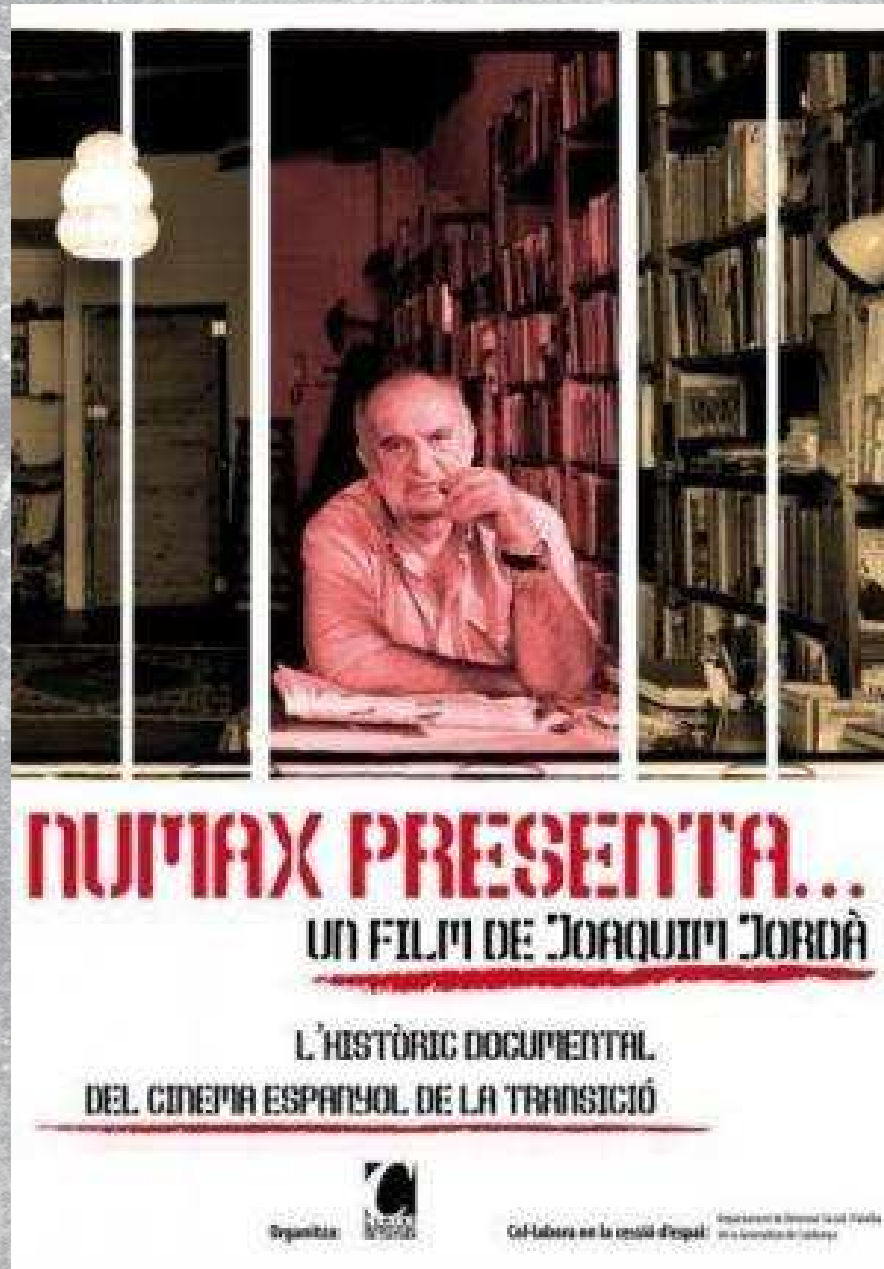
Duración: 97 min.

Este documental se desarrolla en Brooklyn, Nueva York, donde la Park Slope Food Coop, un pequeño supermercado sin fines de lucro, funciona gracias al trabajo voluntario de sus 17,000 miembros. Cada socio debe trabajar tres horas al mes para tener derecho



<https://www.filmaffinity.com/es/film366052.html>

NUMAX PRESENTA...



Director: Joaquim Jordà
Gènere: Documental | Trabajo/empleo. Política
Año: 1980
País: España
Duración: 115 min.

Documental que describe la experiencia de autogestión que llevan a acabo los trabajadores de la fábrica de electrodomésticos Numax, como respuesta al intento de cierre irregular por parte de los propietarios.

<https://www.filmaffinity.com/es/film325048.html>

BAJO UN NUEVO SOL

Género: Documental

País: México

Año: 2016

Duración: 46 min.

Este documental se centra en iniciativas de economía social y cooperativas en los estados de Chiapas, Campeche, Tabasco y Puebla. Fue realizado entre la Universidad Ibero Puebla y el Instituto de Estudios Cooperativos LANKI de la Mondragó

https://youtu.be/plo66Eiyx_0

EN NUESTRAS MANOS



Director: Mariana Otéro

Género: Documental

Año: 2010

País: Francia

Duración: 88 min.

Ante la quiebra de una empresa de lencería, sus empleados intentan volver a ponerla en marcha como una cooperativa. Entre sujetadores y bragas van surgiendo cuestiones fundamentales, económicas y sociales, y los trabajadores descubren en esta aventura colectiva una nueva libertad.

<https://www.filmaffinity.com/es/film682814.html>

LA ODISEA DE LOS GILES



Director: Sebastián Borenztein

Género: Comedia. Drama. | Comedia dramática. Venganza. Comedia negra. Robos & Atracos.

Año: 2019

País: Argentina

Duración: 116 min.

Provincia de Buenos Aires, fines del 2001. Un grupo de amigos y vecinos pierde el dinero que había logrado reunir para reflotar una vieja cooperativa agrícola. Al poco tiempo, descubren que sus ahorros se perdieron por una estafa realizada por un inescrupuloso abogado y un gerente de banco que contaban con información de lo que se iba a desencadenar en el país. Al enterarse de lo sucedido, este grupo de vecinos decide organizarse y armar un minucioso plan con el objetivo de recuperar lo que les pertenece.

<https://www.filmaffinity.com/es/film988821.html>



@BUELOS

Director: Santiago Requejo

Género: Comedia. Drama. | Vejez / Madurez. Trabajo / Empleo

Año: 2019

País: España

Duración: 98 min.

Isidro Hernández (Carlos Iglesias) es un parado de 59 años al que la crisis expulsó del mercado laboral. Tras dos años sin recibir ofertas de trabajo llega a la conclusión que la única forma de volver a trabajar y sentirse útil es montando su propio negocio. Pero ¿qué puede emprender alguien de su edad a quien la sociedad relega simplemente al cuidado de sus nietos? La respuesta es clara: con la ayuda de Arturo (Roberto Álvarez), un exitoso escritor de novelas románticas, y de Desiderio (Ramón Barea), un jubilado con ganas de ser abuelo, se embarcarán en el ambicioso proyecto de intentar montar una guardería. Para desarrollarlo, los tres amigos se adentrarán en un 'coworking' repleto de jóvenes, donde tendrán que sacar al emprendedor que llevan dentro.

<https://www.filmaffinity.com/es/film739468.html>

LA COOPERATIVA



Director: Miguel Mirra

Género: Documental

Año: 2016

País: Argentina

Duración: 96 min.

Narra la historia de la Unión Solidaria de Trabajadores, de Wilde, Avellaneda, dedicada al movimiento y mantenimiento de suelos y terrenos, desde sus comienzos, en plena crisis económica y social de principios de siglo, hasta el presente, incluyendo su lucha, su organización y sus logros, tanto en el terreno económico como en el social y cultural.

<https://www.filmaffinity.com/es/film462855.html>

ORO BLANCO THE COUNTY (Héraðsið)



Director: Grímur Hákonarson

Género: Drama | Vida rural. Trabajo/empleo. Feminismo

Año: 2019

País: Islandia

Duración: 88 min.

Tras una trágica pérdida, Inga, una granjera de mediana edad, se rebela contra la poderosa cooperativa local. Intenta sumar apoyos entre los demás agricultores del lugar para denunciar la corrupción de la cooperativa, pero se encuentra con una sólida restencia que le obliga a desafiar la relación de dependencia y lealtad que vincula a la comunidad con el monopolio. Inga tendrá que utilizar todos sus recursos y toda su astucia para desembarazarse del control de la cooperativa y conseguir vivir de acuerdo con sus principios.

<https://www.filmaffinity.com/es/film269734.html>

COOPERATIVAS, UNA TAREA COMÚN

Año: 2020

Género: Corto metraje, documental

Duración: 26 min.

El Cooperativismo, una forma de vida es una película que quiere rendir homenaje al sector primario y ensalzar los valores del asociativismo.

La cooperativa Cobadu es un audiovisual que pretende promocionar el cooperativismo y la responsabilidad social corporativa en una cooperativa, y para el que han obtenido una subvención del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación como Entidad Asociativa Prioritaria. Un vídeo que va mucho más allá, y pone en alza los valores del cooperativismo, defiende el mundo rural y transmite una imagen atractiva de la vida en el campo.

https://www.youtube.com/watch?v=247yay301G8&ab_channel=Cobadu

COOPERATIVISMO UNA FORMA DE VIDA

Año: 2019

País: México

Duración: 9,51 min.

El Cooperativismo, una forma de vida es una película que quiere rendir homenaje al sector primario y ensalzar los valores del asociativismo.

La cooperativa Cobadu ha estrenado el cortometraje documental “Cooperativismo: una forma de vida”, una película que rinde homenaje al sector primario y promueve los valores del cooperativismo3.

<https://www.youtube.com/watch?v=KQCN9A6kXdc>



TIERRA DE OPORTUNIDADES

TIERRA DE OPORTUNIDADES

Director: Roger Roca

Género: Cine catalán. Cine y vino. Vida rural. Películas cortas. Documental
Español

Año: 2011

País: España

Duración: 60 min.

Gracias a L'Olivera,, una cooperativa de inclusión social que elabora vinos, descubriremos formas de vivir y entender el trabajo en el medio rural. Los proyectos ecológicos sostenibles y comprometidos con el territorio dibujan un nuevo mapa de futuro. describe las vivencias y los objetivos de la comunidad formada por esta cooperativa agrícola de Vallbona de les Monges, en Lleida (DO Costers del Segre) y presenta un nuevo modelo de agricultura por el campo catalán. El documental busca crear una reflexión sobre el futuro de nuestra agricultura en el marco de una cooperativa de trabajo que acoge a personas con discapacidades y a la vez apuesta por una nueva forma de vivir y producir alimentos.

<https://www.filmin.es/pelicula/tierra-de-oportunidades>



INDUSTRIA ARGENTINA, LA FÁBRICA ES PARA LOS QUE TRABAJAN

Director: Ricardo Diaz Lacoponi

Género: Drama | Trabajo / Empleo. Política

Año: 2012

País: Argentina

Duración: 100 min.

La crisis económica provoca la quiebra de multitud de empresas. En ALURMAR, una fabrica metalúrgica, los trabajadores se resisten a perder su único medio de vida. Juan es uno de esos empleados que hace meses no cobra su salario. Su mujer embarazada y sus deudas le hacen ver un futuro muy negro. Poco a poco, tomando el control de su desesperación, Juan y sus compañeros comienzan a organizarse como una cooperativa para mantener en funcionamiento la compañía abandonada por sus dueños. Así toman el pesado camino de construir una empresa sin empresarios.

<https://www.filmaffinity.com/es/film102531.html>

THE ROCHDALE PIONEERS



Director: Adam Lee Hamilton. John Montegrando

Género: Drama / Historia

Año: 2012

País: Reino Unido

Duración: 57 min.

La historia se desarrolla en 1844, cuando un grupo de trabajadores de la ciudad de Rochdale se unió para cambiar la sociedad injusta en la que vivían. Hartos de los comerciantes deshonestos y corruptos que vendían productos de mala calidad a precios elevados, decidieron tomar el asunto en sus propias manos. Al reunir los pocos recursos que tenían, el grupo logró reunir el dinero suficiente para abrir su propia tienda y se comprometieron a vender solo productos de calidad y no adulterados, compartiendo las ganancias de manera justa con sus clientes. La tienda es pequeña y solo tiene en stock un puñado de productos como mantequilla, harina y azúcar, pero la idea en sí es revolucionaria y la forma en que hacen negocios es fundamentalmente diferente en su naturaleza.

https://www.imdb.com/title/tt2506416/fullcredits/?ref_=tt_gl_1

HIVE (COLMENA)



Director: Blerta Basholli

Género: Drama / Pobreza. Feminismo. Drama social. Basado en hechos reales

Año: 2021

País: Kosovo

Duración: 84 min.

Una història real sobre unes dones de Kosovo que monten una cooperativa de conserva.

En un pueblo muy unido de Kosovo, las familias luchan para llegar a final de mes, ansiosas por recibir noticias de los maridos, padres e hijos que fueron a la guerra. Cuando las abejas de Fahrije dejan de producir miel, decide sacarse el carnet de conducir y se aventura a la ciudad para vender ajvar casero en una tienda de comestibles local. Su ingenuidad y ambición ponen a prueba a los habitantes de un pueblo conservador por naturaleza en el que siguen vigentes las nociones patriarcales y tradicionales de la sociedad. Para poder sobrevivir tiene que superar los insultos y los ataques físicos que tratan de impedir por todos los medios que la mujer pueda valerse por sí misma.

<https://www.filmaffinity.com/es/film204886.html>

SI PUÒ FARE



Director: Giulio Manfredonia
Género: Comedia | Discapacidad
Año: 2008
País: Italia
Duración: 111 min.

Nello, un hombre de negocios milanés que ha perdido su trabajo, se ve obligado a gestionar una cooperativa de antiguos pacientes psiquiátricos que han sido trasladados tras el cierre por parte del Estado de los hospitales psiquiátricos. Nello anima a los miembros de la cooperativa a aprender un oficio para liberarse de su dependencia de las donaciones de las organizaciones benéficas, atribuyendo a cada uno un trabajo sorprendentemente afín a sus habilidades.

<https://www.filmaffinity.com/es/film631692.html>

THE THIRD INDUSTRIAL REVOLUTION

A Radical New Sharing Economy

LA TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: UNA ECONOMÍA COLABORATIVA NUEVA Y RADICAL

Año: 2018

Duración: 100 min.

El vídeo está subtulado en español activando idioma en la opción cc. La economía mundial tiene graves problemas. El exceso de actividad humana en el planeta, la sobreexplotación de los recursos naturales y la proliferación de la desigualdad nos han abocado a un punto de ruptura económico. Pero todavía hay esperanza. En el documental de VICE 'La tercera Revolución Industrial: una economía colaborativa nueva y radical', el economista y teórico social Jeremy Rifkin expone un plan para crear un nuevo sistema económico que propicie un futuro sostenible.

https://www.youtube.com/watch?v=EuCuAQnxnm0&ab_channel=LuisFabianGC



EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Director: Patricia Font.

Género: Drama | Basado en hechos reales. Enseñanza. Años 30. Colegio & Universidad

Año: 2023

País: España

Duración: 105 min.

Ariadna (Laia Costa) descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado.

Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges (Enric Auquer), un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.

<https://www.filmaffinity.com/es/film808837.html>

CAMPEONEX



Director: Javier Fesser

Género: Comedia. Drama | Secuela. Discapacidad. Atletismo. Síndrome de down. Essport.

Año: 2023

País: España

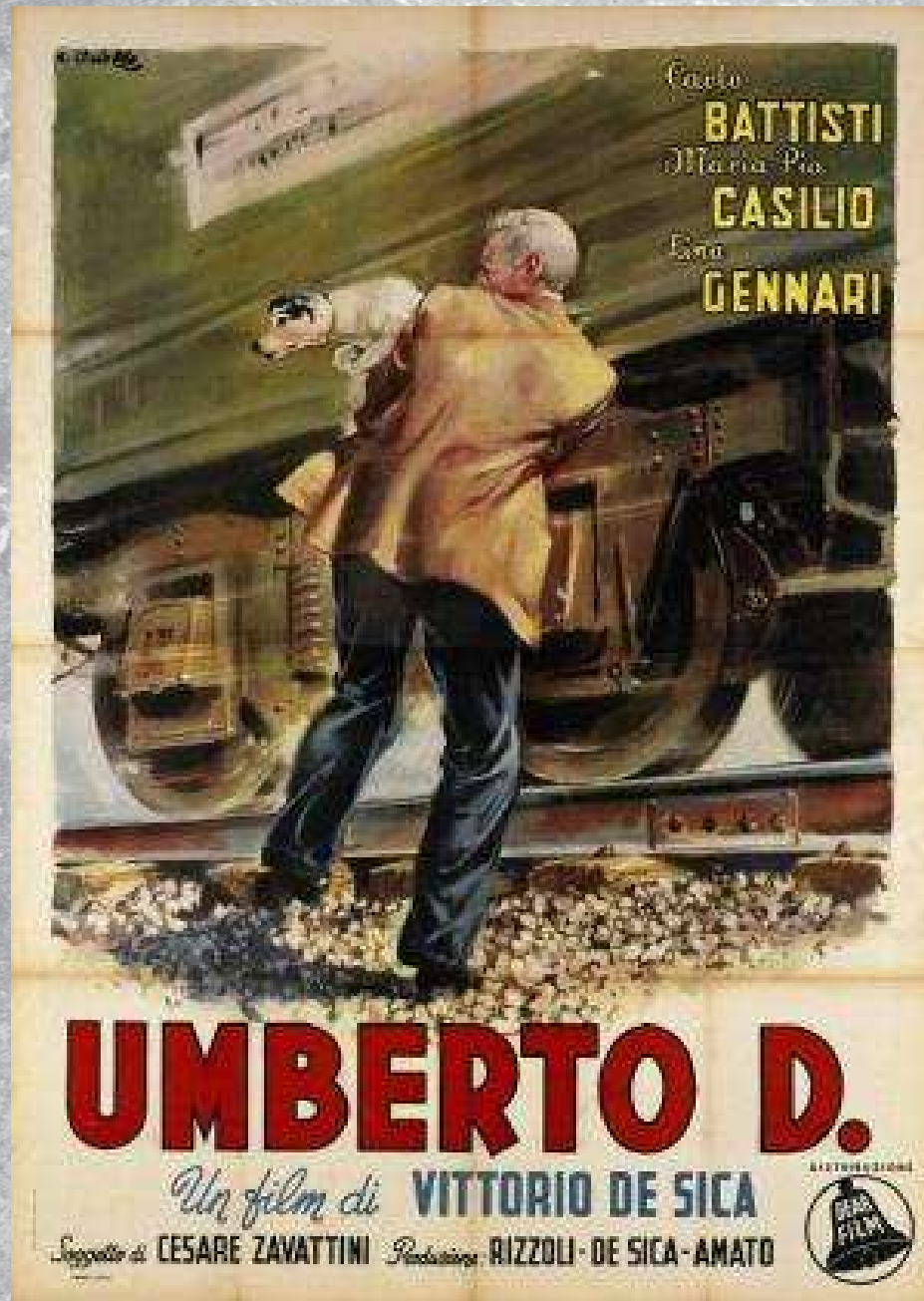
Duración: 124 min.

Su enfoque cooperativo demostró que es posible crear cine de calidad mientras se comparten los beneficios de manera justa.

Nuestro equipo de "campeones" abandona el baloncesto para adentrarse por error en el fascinante mundo del atletismo de la mano de una entrenadora novata. Entre las duras exigencias de la nueva disciplina y la sorprendente capacidad de la entrenadora para atraer todo tipo de desgracias y calamidades, todo acabará saliendo del revés.

<https://www.filmaffinity.com/es/film913079.html>

UMBERTO D.



Director: Vittorio De Sica

Género: Drama | Neorrealismo. Vejez / Madurez. Perros / Lobos. Pobreza

Año: 1952

País: Italia

Duración: 84 min.

Umberto Domenico Ferrari es un jubilado que intenta sobrevivir con su miserable pensión. Sumido en la pobreza, vive en una pensión, cuya dueña lo maltrata porque no consigue reunir el dinero necesario para pagar el alquiler de su habitación. Los únicos amigos que tiene en este mundo son una joven criada y sobre todo su perro Flike

<https://www.filmaffinity.com/es/film568811.html>

TECHO Y COMIDA



Director: Juan Miguel del Castillo

Género: Drama | Drama social. Crisis económicas. 2008. Pobreza

Año: 2015

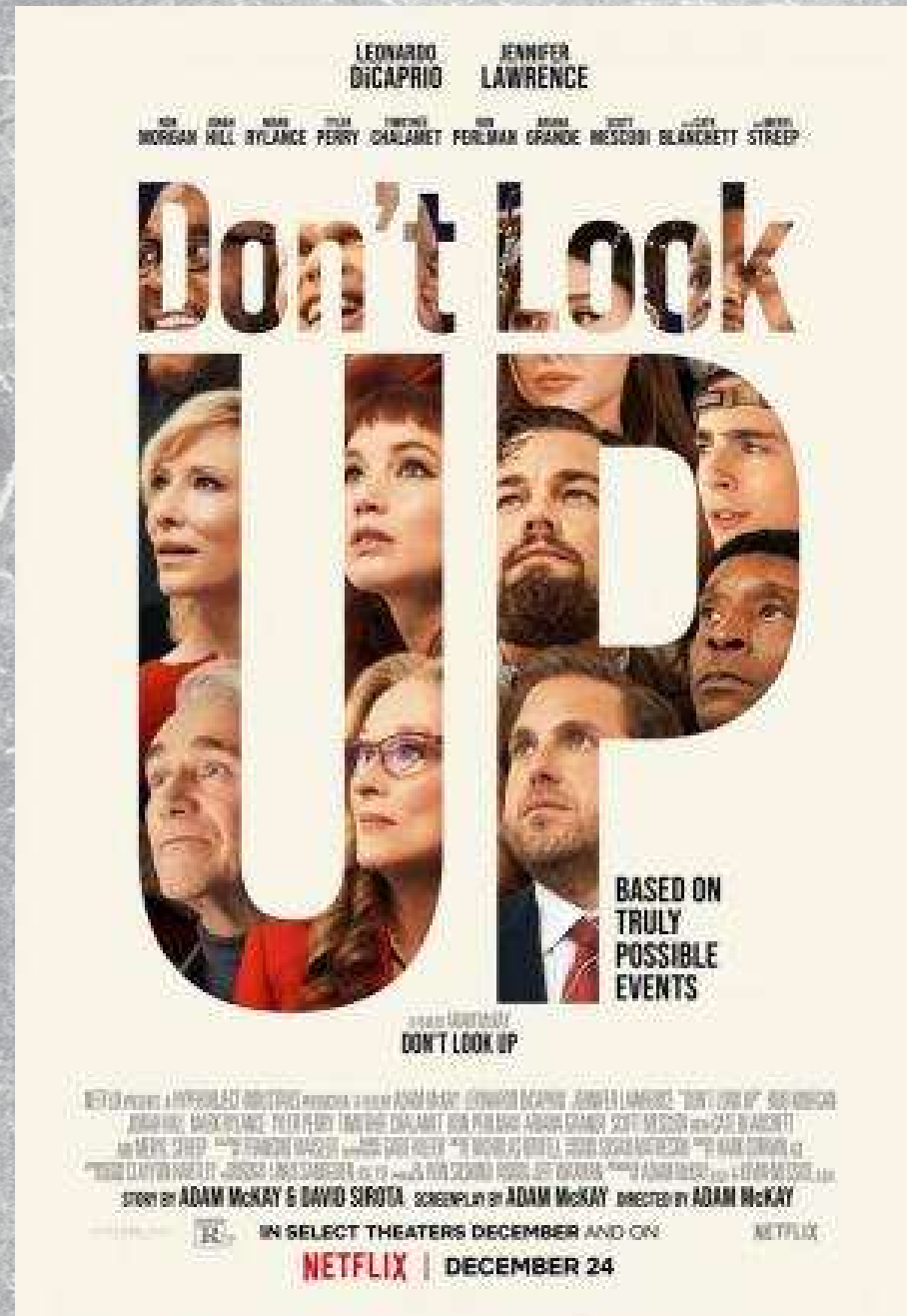
País: España

Duración: 90 min.

Jerez de la Frontera, 2012. Rocío, una madre soltera y sin trabajo, no recibe ningún tipo de ayuda ni subsidio. Vive con a su hijo de ocho años en un piso cuyo alquiler no paga desde hace meses, de modo que el dueño la amenaza continuamente con echarla a la calle. Para hacer frente a los gastos de manutención y alquiler, realiza trabajos ocasionales mal pagados y vende en el top manta objetos encontrados.

<https://www.filmaffinity.com/es/film560429.html>

NO MIRES ARRIBA



Director: Adam McKay

Género: Comedia. Drama Ciencia ficción | Sátira. Catástrofes. Fin del mundo.
Cambio climático

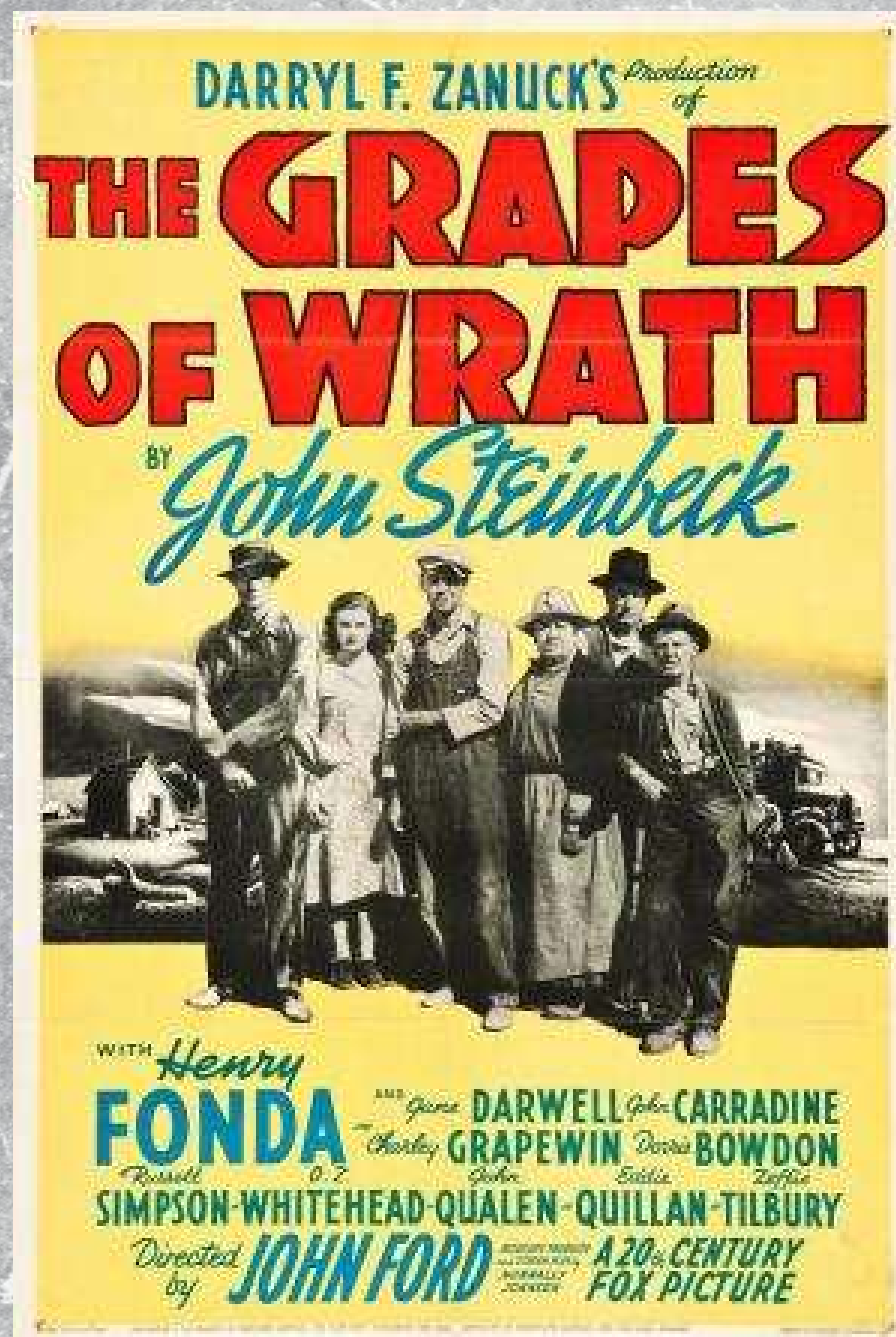
Año: 2021

País: Estados Unidos

Duración: 138 min.

Es una sátira que refleja el actuar de la política ante sucesos naturales identificados por la ciencia que pueden afectar el orden internacional, haciendo referencia a la pandemia de covid-19 o al inevitable cambio ...

<https://www.filmaffinity.com/es/film521393.html>



THE GRAPES OF WRATH (LAS UVAS DE LA IRA)

Director: John Ford

Género: Drama | Pobreza. Gran depresión. Vida rural (Norteamérica). Drama social. Road Movie

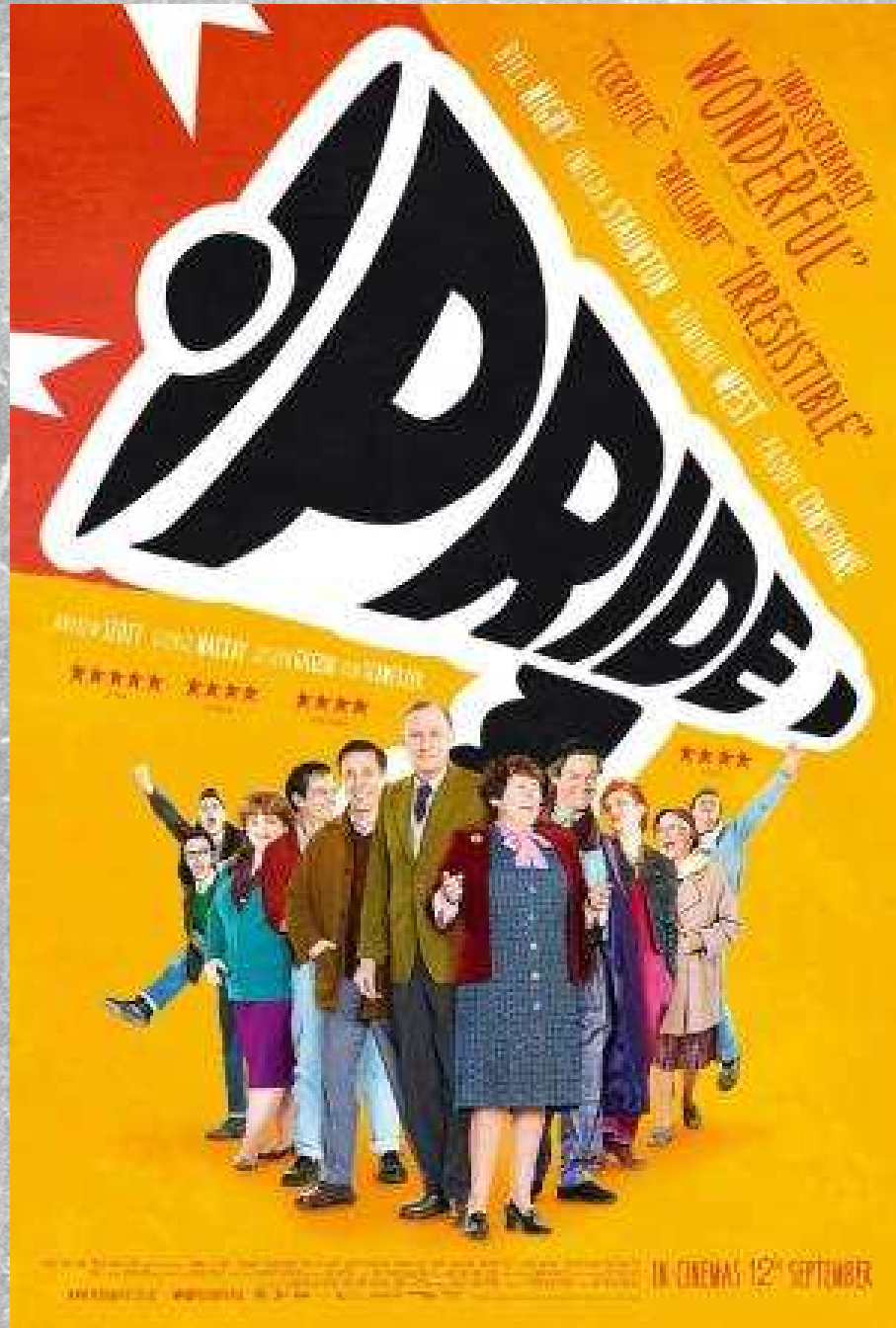
Año: 1940

País: Estados Unidos

Duración: 129 min.

Tom Joad (Henry Fonda) regresa a su hogar tras cumplir condena en prisión, pero la ilusión de volver a ver a los suyos se transforma en frustración al ver cómo los expulsan de sus tierras. Para escapar al hambre y a la pobreza, la familia no tiene más remedio que emprender un larguísimo viaje lleno de penalidades con la esperanza de encontrar una oportunidad en California, la tierra prometida.

<https://www.filmaffinity.com/es/film940315.html>



PRIDE

Director: Matthew Warchus

Género: Comedia. Drama. | Drama social. Comedia dramática. Basados en hechos reales. Años 80. Homosexualidad.

Año: 2014

País: Reino Unido

Duración: 120 min.

En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

<https://www.filmaffinity.com/es/film412425.html>

INVICTUS



Director: Clint Eastwood

Género: Drama | Biográfico. Racismo. Deporte. Rubby. Basado en hechos reales.

Años 90

Año: 2009

País: Estados Unidos

Duración: 134 min.

Adaptación de un libro de John Carlin (Playing the enemy). En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional.

<https://www.filmaffinity.com/es/film584053.html>

EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA



Director: King Vidor

Género: Drama. Clásicos. Gran depresión.

Año: 1934

País: Estados Unidos

Duración: 80 min.

Estados Unidos, años 30. En plena Depresión económica, John y Mary, una pareja joven que vive abrumada por las deudas y el desempleo, abandona la ciudad y se establece en una granja abandonada. A pesar de la inexperiencia de John, deciden explotarla. Y este proyecto se hará realidad a medida que vayan llegando a la finca personas de los más diversos oficios que huyen de la miseria urbana. El resultado es la creación de una cooperativa agrícola y de un nuevo tipo de sociedad más solidaria

<https://www.filmaffinity.com/es/film442331.html>



BEGIN AGAIN

Director: John Carney

Género: Drama. Romance. | Música. Drama romántico.

Año: 2013

País: Estados Unidos

Duración: 104 min.

La pasión por la música lleva a Gretta (Keira Knightley) y a Dave (Adam Levine), novios desde el instituto, hasta Nueva York. Pero cuando él, una vez alcanzado el éxito y la fama, la abandona, ella se queda completamente desolada. Una noche, un productor de discos (Mark Ruffalo) recién despedido, la ve actuar en un bar de Manhattan y queda cautivado por su talento. Primera película en USA del director de "Once" (2006)

<https://www.filmaffinity.com/es/film832198.html>



ENRICO PIAGGIO: UN SUEÑO ITALIANO

Director: Umberto Marino

Género: Drama. | Telefilm. Biográfico. Motos

Año: 2019

País: Italia

Duración: 102 min.

Cuando su negocio está a punto de quebrar, al empresario Enrico Piaggio se le ocurre un nuevo invento que cambia el mundo. Vida de Enrico Piaggio y la historia del scooter más famoso del mundo, la "Vespa".

<https://www.filmaffinity.com/es/film845207.html>



NORMA RAE

Director: Martin Ritt

Género: Drama. | Política. Trabajo/empleo. Basado en hechos reales.

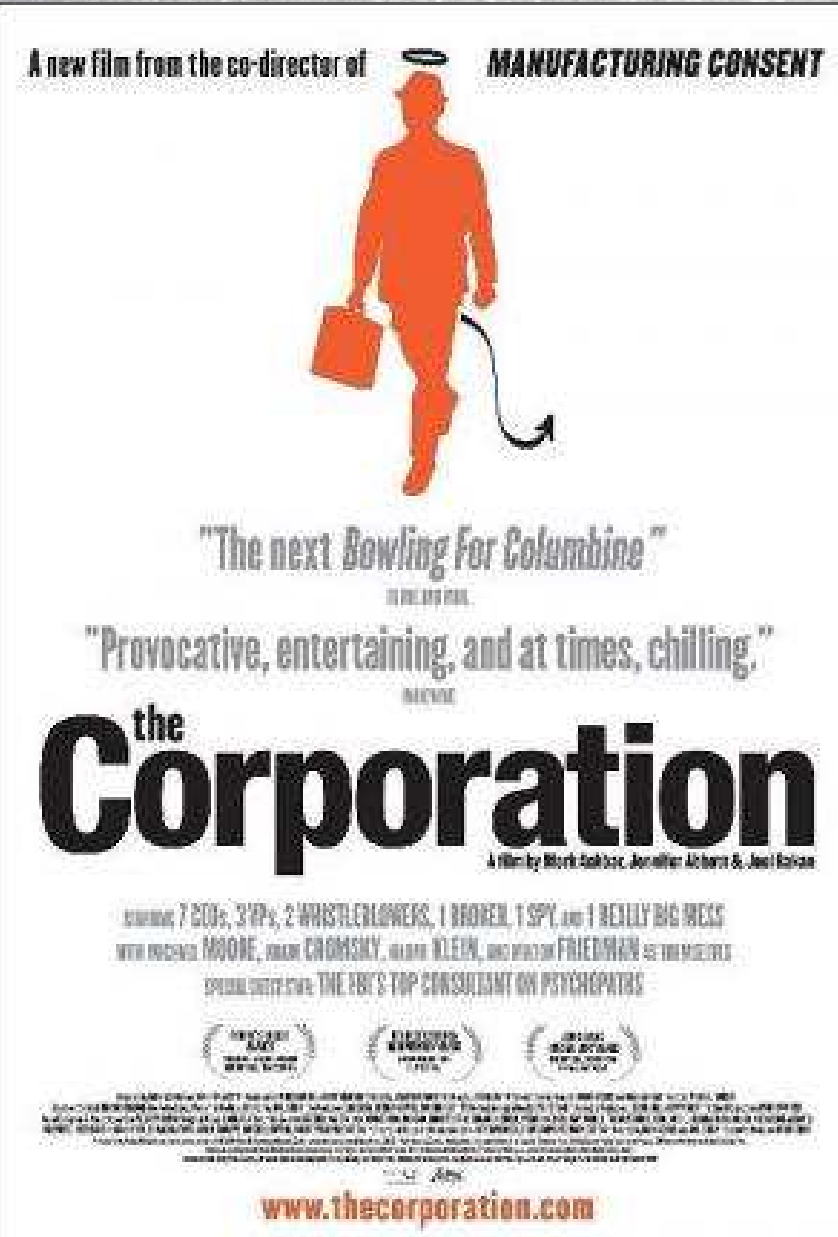
Año: 1979

País: Estados Unidos

Duración: 109 min.

Basada en hechos reales, narra el proceso de concienciación política de una mujer y su compromiso con la lucha sindical. Norma Rae (Sally Field), una obrera de una fábrica textil del sur de Estados Unidos, pasa por momentos difíciles tras la muerte de su marido. Cuando llega a la ciudad donde conoce a un líder sindical que se propone formar un sindicato en la fábrica, la vida de Norma cambia por completo: participa en la lucha laboral y se casa con un compañero de trabajo. Convertida en líder sindicalista, tendrá que enfrentarse a enormes dificultades para implantar un sindicato en su fábrica.

<https://www.filmaffinity.com/es/film511492.html>



THE CORPORATION

Director: Mark Achbar. Jennifer Abbott. Joel Bakan.

Género: Documental.

Año: 2003

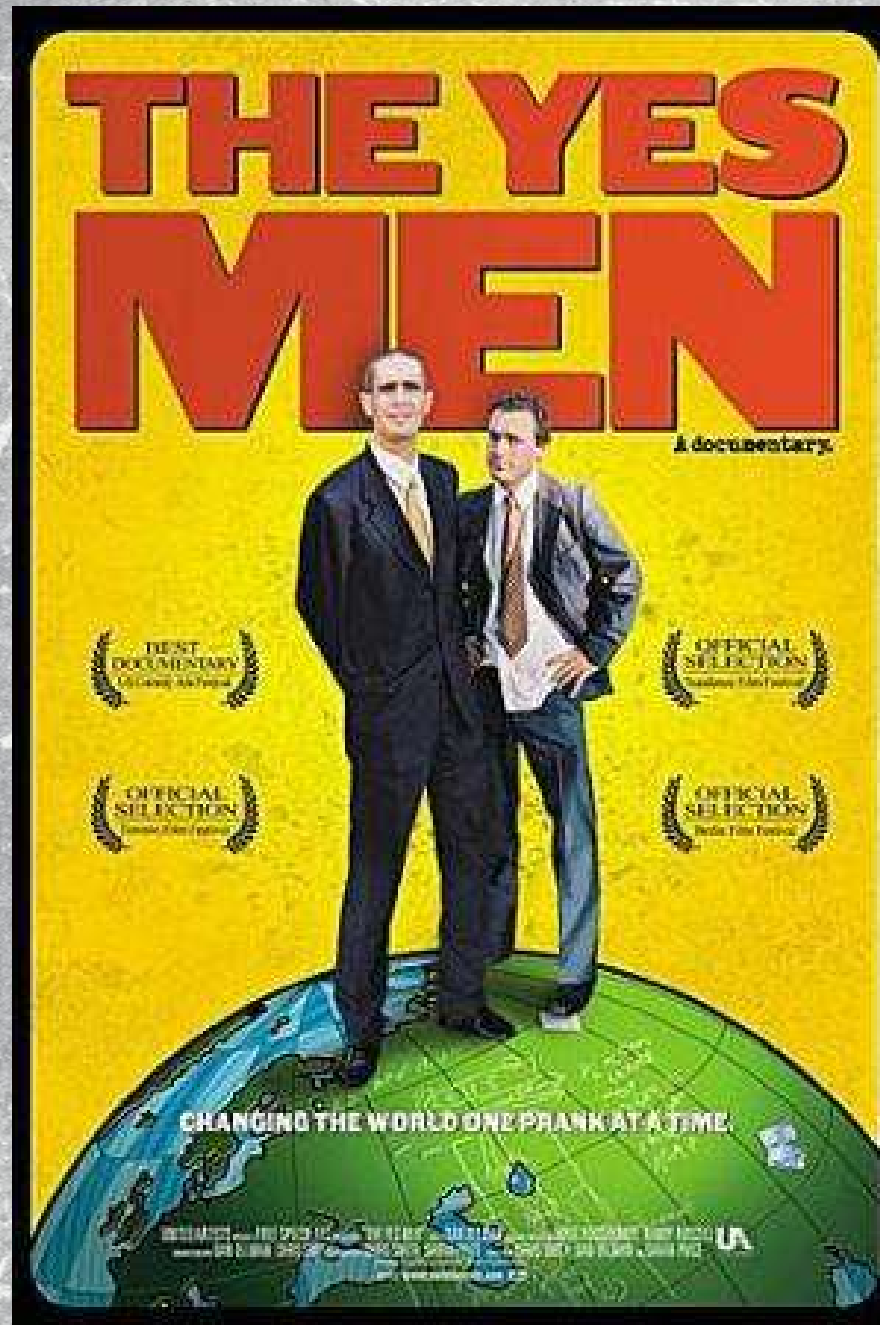
País: Canadá

Duración: 145 min.

Documental sobre el nacimiento, el crecimiento y la madurez de ese tumor maligno que son las grandes corporaciones, visto desde una perspectiva muy crítica y real. Cuenta con estrellas invitadas como Nike, Coca Cola, IBM... y con grandes “presentadores” como son Noam Chomsky, Michael Moore y Milton Friedman entre otros.

<https://www.filmaffinity.com/es/film791777.html>

THE YES MEN



Director: Dan Ollman. Sarah Price. Chris Smith,

Género: Documental.

Año: 2003

País: Estados Unidos

Duración: 80 min.

Documental sobre Andy Bichlbaum y Mike Bonanno, dos activistas sociales (se hacen llamar "The Yes Men") que, con un estilo parecido al de Michael Moore, han desarrollado una sofisticada variación de Punk'd: se cuelan en cónclaves de megaempresas u organizaciones globales disfrazados de representantes de la World Trade Organization, y exponen ante las cámaras la codicia, estupidez o abierta ignorancia de quienes nos gobiernan.

<https://www.filmaffinity.com/es/film502075.html>



CHICKEN RUN: EVASIÓN EN LA GRANJA

Director: Nick Park. Peter Lord

Género: Animación. Aventuras. Comedia | Stop Motion. Claymation (Plastilina).

Animales. Años 50. Aves/Pájaros.

Año: 2000

País: Reino Unido

Duración: 84 min.

1959, Inglaterra. En el gallinero de la Granja Tweedy, la gallina Ginger sueña con un espacio más amplio y con la libertad. Cada día, intenta sin éxito escaparse del corral. La valiente Ginger se arma de paciencia y trata de hacer comprender a sus emplumadas amigas que la verja no está en torno a la granja, sino en sus mentes. Sus esperanzas se renuevan cuando un gallo americano, Rocky, aterriza en el corral. Ginger ve entonces en él al salvador de todas las gallinas. Si Rocky puede enseñarles a volar, serán capaces de huir. Porque no tienen elección: La Señora Tweedy, la propietaria de la granja, ha decidido enviarlas a la cazuela cualquier día de estos.

<https://www.filmaffinity.com/es/film422802.html>

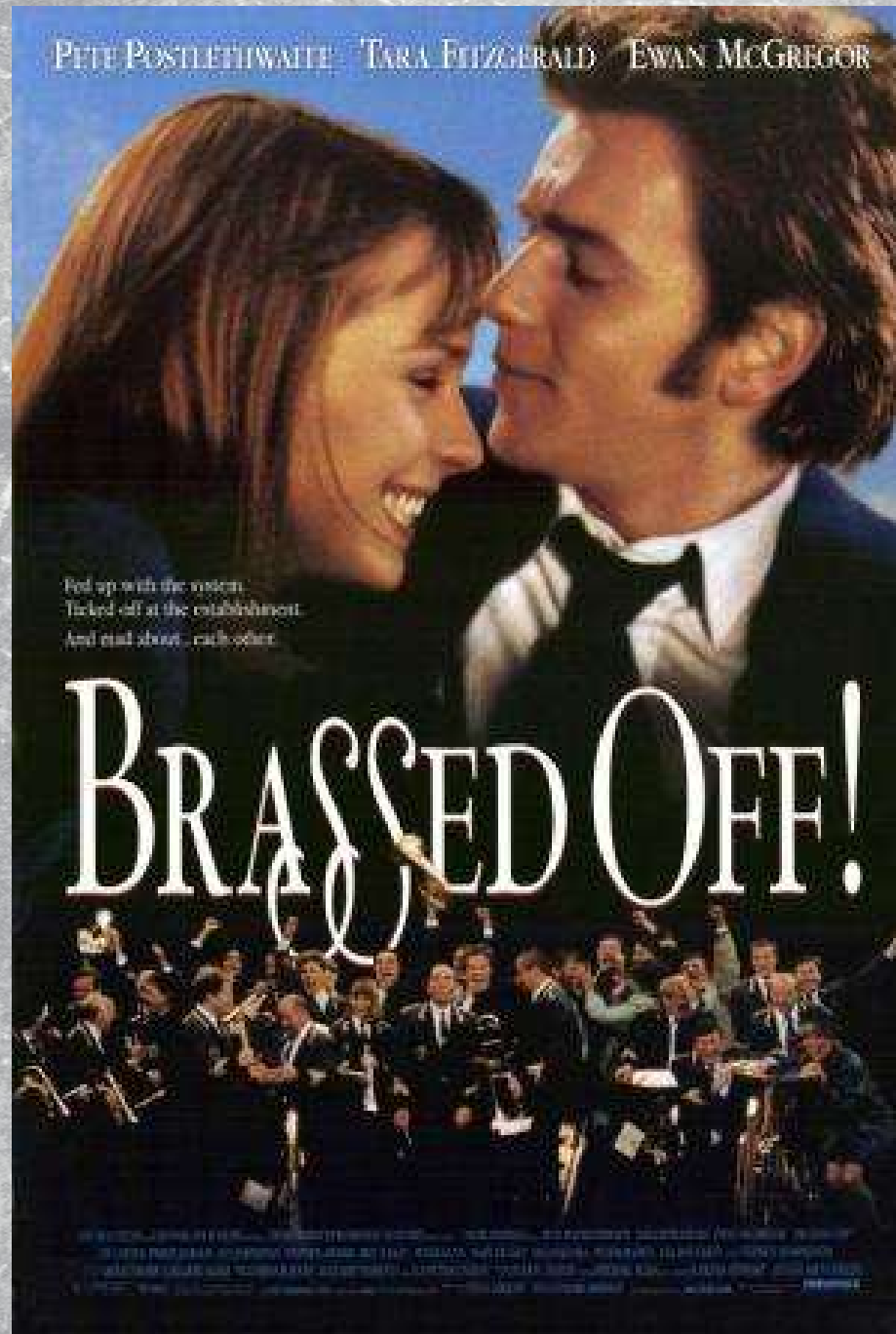
A FÁBRICA DE NADA

Director: Pedro Pinho
Género: Drama | Trabajo/empleo
Año: 2017
País: Portugal
Duración: 177 min.

Una noche, un grupo de trabajadores se da cuenta de que la administración está robando maquinaria y materiales de su propia fábrica. Cuando se preparan para organizar el equipo y la producción, se les obliga a no hacer nada, como represalia, mientras las negociaciones para su despido están en marcha. La presión desencadena una revuelta entre los trabajadores, lo que afectará a todo lo que les rodea.



<https://www.filmaffinity.com/es/film480290.html>



BASSED OFF: TOCANDO EL VIENTO

Director: Mark Herman

Género: Drama | Drama social. Música.

Año: 1996

País: Reino Unido

Duración: 107 min.

Durante el gobierno de Margaret Thatcher, la mina de carbón de un pueblo del norte de Inglaterra está a punto de ser cerrada. La banda de música de los mineros, toda una institución con más de un siglo de historia, también corre el peligro de desaparecer. A pesar de ello, Danny, el líder de la banda, exhorta a sus compañeros para animarlos a seguir compitiendo en el concurso nacional.

<https://www.filmaffinity.com/es/film482540.html>

LA PORTENTOSA VIDA DEL PADRE VICENTE



Director: Carles Mira

Género: Comedia | Edad Media. Siglo XIV. Religión. Sátira.

Año: 1978

País: España

Duración: 82 min.

La acción se desarrolla en el siglo XIV, en tiempos de la reconquista, en tierras valencianas. El padre Vicente es un casto monje que lucha contra toda clase de vicios y pecados, contra la superstición y contra las creencias de musulmanes y judíos.

<https://www.filmaffinity.com/es/film798985.html>

LA ESTRATEGIA DEL SILENCIO

Director: Àlex Badia. Dani Fabra. Carlos Torres Prieto.

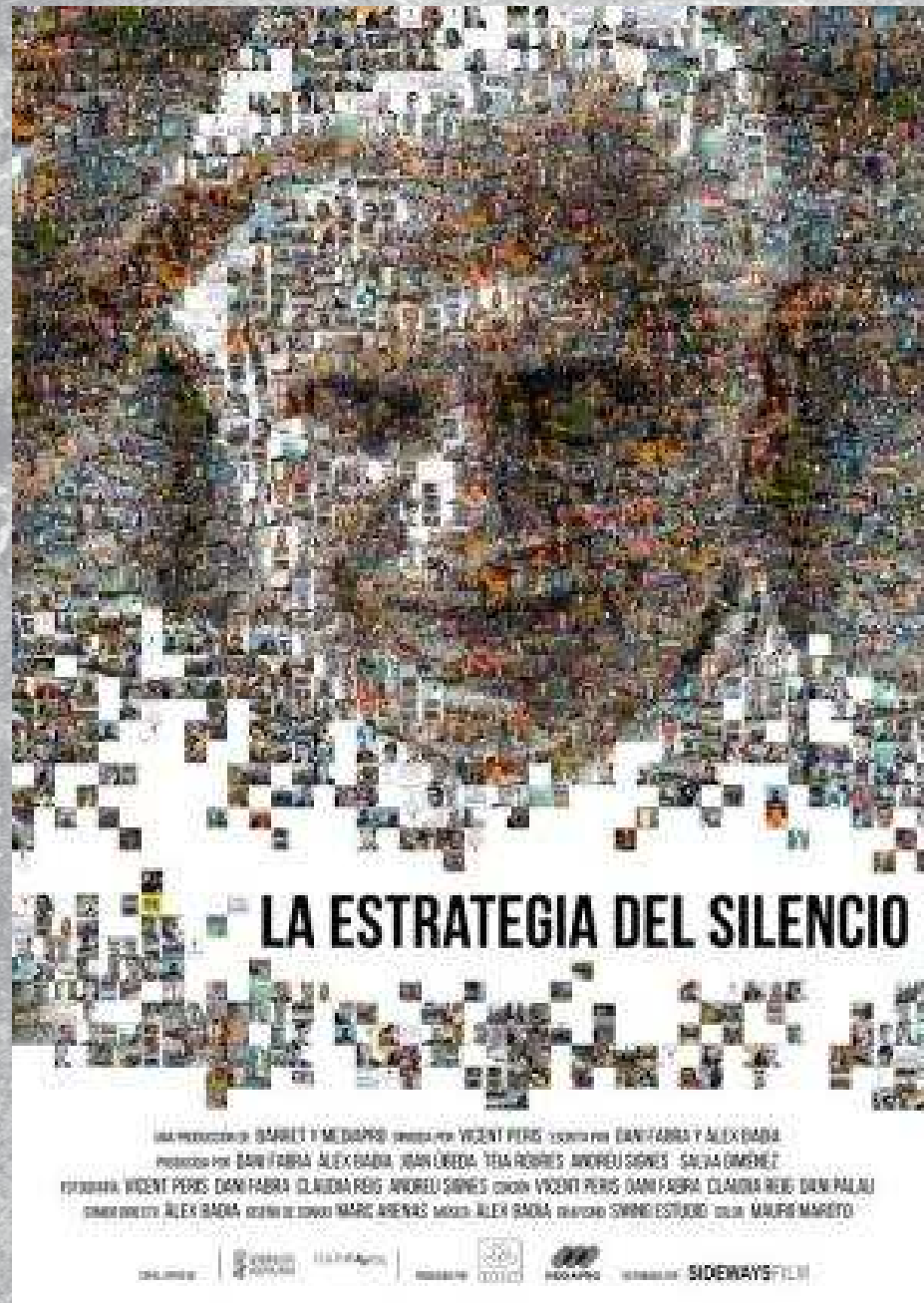
Género: Documental

Año: 2017

País: España

Duración: 83 min.

Crónica de los nueve años de lucha de los familiares de las víctimas del accidente de metro de Valencia de 2006, durante los cuales expusieron la corrupción, los intentos de compra de voluntades del gobierno y el servilismo de los medios de comunicación.



<https://www.filmaffinity.com/es/film287164.html>



EL HOMBRE DE MODA

Director: Fernando Méndez-Leite.

Género: Romance. Drama | Drama romántico.

Año: 1980

País: España

Duración: 103 min.

Pedro es profesor de literatura. Después de que su mujer le abandone, decide volver a Madrid y recuperar su antiguo empleo. En una de sus clases conocerá a Aurora, una refugiada de la dictadura argentina, que dará un vuelco a su vida.

<https://www.filmaffinity.com/es/film309528.html>